

## ***Barnas vår***

(Tekst/mel.: Knut A. Olsen)

Bb Dm7 Gm7  
Så e` det endelig vår,  
Cm7 F7 Dm7 Gm7  
vårvinden plystrer i barnas hår.  
Cm7 F7 Dm7-Gm7  
Kom så slår mi på ring,  
C7 Dm7 D#m7 C7/E F7 F+  
om du e` ny her gjør ingen ting.  
Bb Dm7 Gm7  
Slåball og paradis,  
Cm7 F7 Dm7 Gm7  
vårsola trekker opp snø og is.  
Cm7 F7 Dm7-Gm7  
Boksene passa i fjor,  
C7 Dm7 D#m7 C7/E F7 F+  
jakka te` bror min e` alt for stor.

Bb Eb7 Dm7-Gm7  
Ref.: Frø som falt i fjor,  
Cm7 F7 Dm7-Gm7  
spirer nå og gror.  
Cm7 Dm7 Eb7 D7  
Jakka stor - boksa kort,  
Cm7 F7 Bb - F+  
ti`a flyr så fort.

Med oljedress og sydvest,  
blir sauledammen te` vårens fest.  
Blåveisen spretter i li,  
snart e` det mai og skolefri.  
Gå i takt te` musikk,  
notene speiles i barnas blikk.  
En marsj av Sousa blir fin,  
når barn marsjerer i stasen sin.

Vårens spill gjør meg ør,  
når stæren kvitrer i plog fra sør.  
Verden blir liten og nær,  
mange barn mangler mat og klær.  
Tenk om barn der de bor,  
kunne synge i samme kor.  
Skulle mi år etter år,  
synge sangen om barnas vår.

**Historikk:** «Barnas vår» Ferdigskrevet 3.februar 1986. Utgitt på «KAOS - forlag» KOLP/KOCD/KOMC-4812-1988, «Knutta fra spøk te` alvor». **NB! Utgitt på CD-4815 «Det har raba igjen....nye og kjente spor» 19. nov. 2004.**

---

**Forord:**

På et sort/hvitt - bilde fra 1954, kan mi se tri stolte brødre i nye, like dresser og luer. Brødrene var åtte, ti og tolv år. De hadde vært med mamma te' byen (Arendal) og kjøpt sæ nye habitter. Dressjakke med lommer oppe og nere og me' et belte sånn omtrent midt i mellom. Et praktisk plagg som kunne brukes heile året, med langbukse, nikkere og kortbukse. Det var to stoffer og velge mellom på den tia'. Gabardin, også var det et stoff som klødde, og det var stoffet som klødde som våre dresser var laga a'. I 1951 fikk brødrene ein ny yngstebror, ein attpåklatt. Det var heilt naturleg og nødvendig å arve kleer etter hverandre. Det var på Eydehavn manekengoppvisninga blei oppfonne, mi hadde oppvisning på kjøkkenet hver vår og høst. Då blei amerika - trånken tømt for kleer og naftalinkuler. I eimen a' naftalin gikk brødrene en runde på golvet for å få oversikt over det som kunne passe, og det som kunne syes om og bli brukt vidare. Attpåklatten arva tri sett dresser, me' ulike størrelser. I ettertid har e' lurt på å mange år han måtte gå i den samme dressen. Eydehavn var ein trygg og god plass å vokse opp på. Skolen hadde bystatus. Barnerike familier hadde ikkje rå' te' allverdens fritidsutstyr, men elevene kunne låne, skøyter, ski og gymnastikksko a' skolen te' bruk i gymnastikktimene. Der var gratis tannlege opp te' 18 år. Folkets Hus hadde kino hver torsdag og søndag. I tillegg te' skolen tok IL Sørfjell sæ' a' den fysiske fostringa. Den åndelige føden fikk mi på tri søndagsskoler, ja for då kunne mi gå på like mange juletreffester. På søndagsskolen kom interessen for sang og musikk. Det var det som var musikkskole på den tida. Ein lykkelig barndom som ikkje alle opplever nå for ti'a.