

Den siste original

(Tekst: Kåre Skyttemyr Mel.: Knut A. Olsen)

Hm F#7 G D
E` ville bare vise mæ` gå fram og helse på.
G D A7 D
Og at e` falt for fristelsen det vil du nok forstå.
G D A7 D (A7 – A13)
E` står her som et gjenferd av den siste original.
Hm F#7 G D
E` seier ikkje hvem e` e` då vil du bare le,
G D E7 A7
slig som du gjorde den gang e` gikk her te` spott og spe.
G D A7 Hm
Du snudde dæ` og sa: - Der går den siste original,
G7 Hm Mellomspill: A7 – A13
- i gamle Arendal.

-

Det kan nok være at e` sa og gjorde møe tull,
og at e` bomma noen skillinger og drakk mæ` full.
Men folk dei hadde moro av den siste original.
Historier om mæ` fortelles ennå her i blant,
og sjøl om kanskje bare halvparten a` det e` sant,
så tenker folk med glede på den siste original,
- i gamle Arendal.

-

E` ser at dei har tatt og pussa opp og restaurert,
det gamle pol` tikammeret der e` blei arrestert.
Tenk om dei hadde pussa opp den siste original.
Og rundt i byen står der mange bautaer a` stein,
men trur du at dei hadde råd te` å spandere ein,
på siste hvilestedet te` den siste original,
- i gamle Arendal

-

Det e` så mange store menn i byen som e` glømt.
Men sjøl om e` nå bare står her som et gammelt skrømt,
så tror e` minne lever om den siste original,
- i gamle Arendal.

Historikk: «Den siste original» Melodien er skrevet i 1990. **NB! Utgitt på CD-4814 «Lett blanding fra Arendal»** Teksten som Kåre Skyttemyr har gjort er hentet fra Granerevyen 1975, den gang med kjent melodi, og framført av Alf Olsen. Også her var tekstgrunnlaget så bra at visa fortjente justeringer, og en egen melodi. Visa ble også brukt i en kabaret om sørlendingen i 1991.