

Heime i Åmli

(Tekst: Knut A. Olsen. Mel.: North to Alaska/ Michael Phillips)

(Intr.: resiteres, visa synges gebrokkent.)

Intro: «Hi folks! I'm back again, - aaaom. After førti år i Texas, you know, i will sing a country - song for you, som handler om my place home in the vally, - om Åmli!!»

I'm back again my frind, Åmli here i come,
after førti år i Texas er dialekten blitt litt dåm.
Jeg har hørt igjennom andre at Åmli er blitt sver,
og at de trenger cowboy på fellesbeita her.
Jeg husker da jeg reiste, vi lagde avskjeds - game,
da jeg sang Fola Blakken på gamle Elvarheim.
Allting er så fremmed, Åmli er jo splendid new,
det er det vi kaller over there en liten forstads by.
Ref.: Heime i Åmli er allting blitt så svert! Aaaom!
O, heime i Åmli er allting blitt så svert.

Jeg kom i land i Kristiansand og følte meg litt klein, aaaom.
Jeg satt i ventehallen og venta på et train.
Då kom en konduktør og sa: Du e` visst litt i tvil?
Hvis du ska` heim te` Åmli, må du kjøre dit i bil.
Jeg gikk en tur på byen for å buy a litle car,
for veien opp til Åmli er jo kronglete og rar.
Men veien var blitt sver og fin, jeg kjørte som en gal!
Passerte gamle Åmli, og kom til Nissedal.

-
Jeg så jo bare nye bygg med glassparti og stein.
Og under brua gikk der ikke lenger noe train.
Veien var blitt omlagt, hvem kunne vite det,
jeg satt jo kun og stirret after Nidelven kafe`.
Til Åmli har jeg tenkt på å gi en million,
og ner på fellesbeita vil jeg bygge en saloon,
There folks from all the country kan ri en ku og hest.
Om sommeren så lager vi en riktig country – fest

Historikk: Teksten ble ferdigskrevet 22. januar 1978. **NB! Utgitt på CD-4815 "Det har raba igjen..." 2004.** KAOS forlag - KOLP/KOMC-4810 -1982. Visebok 1985, på KAOS forlag - ISBN 82-7360-006-8. Den er også utgitt på MC, av en ung kar fra Bamle, Erik Damberg. Utgitt på CD-4815 « Det har raba igjen.....nye og kjente spor» 19. nov. 2004

Forord: På syttitallet var jeg ofte i Åmli for å underholde med visesang. Forsamlingshuset Elvarheim var og er bygdas samlingsplass for foreninger og lag. På disse kveldene var det alltid innslag av lokale krefter. Bygdas egen underholdningsartist, Olaf N. Oland, sang «Fola Blakken» og «Gamle Svarten» med eget gitar akkompagnement og munnspill på stativ rundt halsen. Kombinasjonen av Olaf N. Olands «country» - viser og en nedlagt jernbanestasjon, Åmli, ga inspirasjon til visa. Etter 40 år i Texas hadde han problemer med å kjenne seg igjen, med nye veier skoler byggefelt, kulturlivet blomstret som aldri før.