

Ho Maren

(Tekst/mel.: Knut A. Olsen)

Am G Am
Den femtende juli atten - femti - seks,
E7 Am
ei jente blei født uten mannfolk - kompleks.
G E7
A` livet ho lærte å stå på egne bein,
Am E7 Am
med ferjetrafikk nitten - hundre - og - ein.
F G7 C Am
Og Maren var kjent for sin rappe replikk,
Dm7 G7 C E7
når mannfolka sto der med kritiske blikk.
Am G E7
Den femtende juli atten - femti - seks,
Am E7 Am Mellomspill: (G - E7)
ei jente blei født uten mannfolk - kompleks.

Ho rodde på kuer, ho rodde på hest,
på brever med dollar fra landet i vest.
Ho rodde sæ` fram gjennom sørpe og is,
i midtsommerkvelder i svalende bris.
Om arbeidsdagen var aldri så lang,
gikk livet og ferjetrafikken sin gang.
Ho rodde på kuer, ho rodde på hest,
på brever med dollar fra landet i vest.

Med mannfolka spilte ho poker iblant
og Maren sto fadder for farende fant.
Ho brydde sæ` aldri om sladder og slikt,
å hjelpe i nød er jo menneskers plikt.
Mot rallaren, fanten, ja lensmann og prest
var Maren den samme til hverdag og fest.
Med mannfolka spilte ho poker iblant
og Maren sto fadder for farende fant.

Og rallaren ropte den svarteste natt:
«Sett over med pråmmen, ta årene fatt.»
«Hold kjeft på dæ` rallar, du vekte mæ` nå!
E` kommer så fort e` får tørkleet på!»
Og Maren ho rodde den svarteste natt,
han takka for skyssen og svingte sin hatt.
Og rallaren ropte den svarteste natt:
«Sett over med pråmmen, ta årene fatt.»

-

Den femtende juli atten-femti-seks,
ei jente ble født uten mannfolk-kompleks.

Historikk: «Ho Maren» Ferdigskrevet i påska 1988. **NB! Utgitt på CD-4815 "Det har raba igjen..." 2004.** KAOS forlag, KOLP/KOCD/KOMC 1988, «Knutta fra spøk te` alvor»

Forord:

I 1988, feiret Eydehavn sitt 75 års jubileum og jeg var med i jubileumskomiteen. Min oppgave var blant annet å lage en prolog som skulle framføres på åpninga av jubileet. Underveis ble prologen til en cabaret. Kåre Engbråten tok seg av manuskript/ mellomstikk og jeg fant fram og lagde viser. «Ho Maren» var en av dem. Hele påska gikk med på å lage visa. Maren Enerstvedt, barnebarn til «ho Maren» lot seg intervjuje på lydbånd. Ut ifra lydopptakene gjorde jeg visa. På grunn av det store materiale gikk det mye tid til å sortere ut deler av historien som skulle brukes. Som dere vil forstå ut ifra visa, så var dette ei spennende og mangfoldig dame. Hennes fødenavn var Maren Otelie Nilsen. Hun ble kalt for Maren «Otte», dels fordi hun var nummer 8 i en søskenflokk på 13, og dels fordi hun var oppe tidlig om morgenen, i otta, for å ro ferja. /Se kabaret manuskript, om «Ho Maren».