Høst i Grunnesund

(Betraktninger fra «Hauen»)

(Tekst/mel.: Knut A. Olsen aug.'03)

A Amaj D/A A
Nå har «Grunnesund» tatt ferie, ingen morrabad med skrik.
Hm7b5 Amaj G/A A7
Siste båt har letta anker, stillhet råder i hver vik.
D6 E7/D C#m Fiss7
Det e' høsten som tar taket me' små perler på ei snor.
Hm7b5 Amaj A9sus/E A
Mon tro om ikkje sommeren va' lengere i fjor.

--

Då var rognebæra fine, som ga kjølig sommervin,
gjennom sommervarme kvelder, me' et åpent minneskrin.
Nå har høstsol brukt sin sjarme, tørka dugg fra stol og bord.
E' kan se at horisonten, følger buen rondt sin jord.

Ref.:

E7 A7 D Cdim/D#
Som en hilsen ifra «Hauen»,- «Grunnesund»har gitt beskje':
Hm7b5 Amaj A9sus/E A
«Mi e' gjennom sommersjauen, og nå ve' mi ha litt fre'».

Oppi Urheia står benken, som du trengte te' en kvil,
då du gikk din faste vårtur, der du fikk, og ga et smil.
Hør den hvite sommerbyen puste ut sin sommerflid.
Snart får risørflekken frivakt i non' måner vinterstid.

--

Når den travle ti' e' over kan du gjøre opp bestikk,
rydde plass i minneskrinet, - samle bildene du fikk.
Det e' høsten som tar taket me' små perler på ei snor.
Mon tro om ikkje sommeren va' lengere i fjor.

Historikk: «Høst i Grunnesund» skrevet høsten 2003 i Risør. ***NB! Utgitt på CD-4815 "Det har raba igjen…" 2004.*** Endelig har det lykkes å lage en vise fra «Hauen», en utsiktsplass fra vårt hus og hage i Risør. Helt siden sytti tallet har det vært gjort forsøk. Fra «Hauen» kan vi se ut i skjærgården, gjennom Grunnesund, med horisonten bak. Vi har utsikt til Urheia med «Risørflekken» og til benkene som står ytterst langs heia. Det er vel vanlig å tenke seg en sommervise i våre sørlandsbyer. Det var vel også det jeg tenkte, men det er jo laget så mange sommerlige viser her sør. Søndag 3. august, under Trebåtfestivalen i 2003 kom en begynnende tekstlinje: «Mon tro om ikkje sommeren var lengere i fjor». Det ble starten på «Høst i Grunnesund». Tekst og melodi ble korrigert og var ferdig i slutten av august. Hadde god hjelp, som vanlig av Knut Hegland, som gjennom mange år (siden 1977) har vært min musikalske rådgiver. Vi fant gode harmonier som skapte stemning i visa.