

Med seil i speil

(Tekst/mel.: Knut A. Olsen)

C A7
Vi heiser seilet for Arendals by.
Dm7 G7
Vi mønstrer skuta og synger sjanti.
Cmaj7 Am
Som sjøfartsby har du fått ditt ry,
D7 G7 - G+
for små kanaler som i Venedig
C A7
Et bilde speiles et kort sekund,
Dm7 G7 C
en skute stevner inn Galtesund.

--

Vi restaurerer i Arendals by
og ser på bilder fra atten åtti.
Vi skaper seilskute -tid på ny,
for nostalgi er vi alle glad i.
Vi ser på byen vår som i et speil
og skimter Ekstrand for fulle seil.

--

Vi er så stolte av Arendals by,
av byens gater - der seilte skib i.
Vi setter nesen vår høyt i sky
og priser byen som er så vennlig.
Om Seinen lokker med sitt Paris,
så har vi Pollen, - ja takk og pris.

--

Vi holder stilen i Arendals by,
ja alt det gamle behandles hellig.
Å skape nytt ville jo bety
at Arendallitten ble dypt uenig.
Nei la oss leve i evighet
med klokkespill i Trefoldighet.

Historikk: «Med seil i speil». Skrevet august 1984. Utgitt på KAOS forlag, KOLP/KOCD/KOMC- 4812, «Knutta fra spøk te` alvor». Visebok KAOS forlag, 1985-ISBN 82-7360-006-8. **NB! Utgitt på CD-4814 "Lett blanding fra Arendal" 2002.** 1. August 1984, ble det utlyst visekonkurranse om den beste Arendalsvise. «Med seil i speil» delte 1. plassen med «Arendalsvise», tekst av Kjellaug Lillengmo og melodi av Thor Flaa, begge fra Lillesand. Visene ble presentert ved åpninga av kulturdagene, 22. Oktober 1984 på Kanalplassen. Prisen jeg fikk var en trearmet lysestake i bronse, som er laget av en kunstner som hadde utstilling i kulturuka, som jeg dessverre ikke husker navnet på. «Med seil i speil» er en vise med selvironi, som rører ved det nostalgiske i «gamle» Arendal. Seilskutetida har liksom ikke helt sloppet taket. De folkevalgte ser på bilder fra 1880, og glemmer de skrikende behov som de fastboende og turister har. Arendal mangler teater, parkeringshus og toalettanlegg for turister osv. Men! - Hvem står bak de folkevalgte??