

Skjærgårdsliv

(Tekst: Finn Tysland Johnsen Mel.: Knut A. Olsen)

G D7 C G C H7 Em
Nå har mi fortøyd og nå ligger mi flott, på vår årlige sjektetur sammen.
Am7 D7 G Em A7 Am - D7
Med ræger og pappvin og alt som e' godt. Se, der kommer han i fra Drammen!
G H7 C D7 C H7 Em
Han var her i fjor, - ny dame i år, ei havfrue forut med solbrune lår.
Am7 D7 G7 E7 A7 D7 G E7
Nei, skjærgårdsliv har ho nok aldri forstått, ho eier'kje bådvevt, madammen.

(Plystring: Am7 - D7 - G - E7 - A7 - D7 - G - D7 - G.)

Om ganske få strakser så vil han gå på, det kan mi jo ikkje forhindre.
Et ondervannsskjær, - va' det ingen som så, då kunne jo skaden blitt mindre.
At staken som sto her i fjor e' kjørt ne', nei, det har jo mi slettes ikkje no' me'.
Mi syns mi kan høre den kjeft ho vil få, når skipperen vrenger sitt indre.

Ja, slige tablåer e' vanlig her sør, med utkikkspost fra ei sjekte.
Og alt det mi ser har mi saktens sett før, det ska' mi vel ikkje benekte.
«Som kjent blir den skade en annen mann tar, til skadefryd for den som skueplass har».
Då fryder mi oss, ja det e' det mi gjør, vår omsorg e' bort i mod ekte.

Så, e' du fra Drammen og ude i båd, på tokt med blondiner i leia.
Mi ville så gjerne ha gitt dæ' et råd, før du får spolert heile greia.
Når du mønstrer menneskap, -så husk at dei må: I hvert fall kont lese med draftbriller på.
Det nytter 'kje om ho e' skapt a' Guds nåd' hvis båten din havner i heia.

Historikk «Skjærgårdsliv»: Sommeren 2002 traff jeg Finn Tysland Johnsen, etter en konsert i et telt på Steinbrygga på Tyholmen i Arendal. Etter konserten henvendte han seg og ga meg teksten «Skjærgårdsliv» som han opprinnelig hadde skrevet på en dansk melodi. Jeg skjønnte snart at teksten fortjente en egen melodi. Jeg hadde en på lager som passet med små justeringer. I samarbeid pusset vi på tekst i forhold til dialekt. **NB! Det resulterte i utgivelse på CD- 4815 «Det har raba igjen....nye og kjente spor 19. nov. 2004.**